

**Konzertreihe
Sommer im Park
Programm 2009**

Sonntag, 14. Juni, 18 Uhr

Rixdorfer Kantorei - Musik von Gestern für Heute

Der Chor der Neuköllner „Hauptkirche“ Magdalenen unter der Leitung von Anke Meyer singt und spricht Instrumental- und Chorwerke u.a von A. Piazzolla, Th. Albinoni und aus Osteuropa, entstanden während der letzten 15 Jahre.

Am Saxophon: Hinrich Beermann

Sonntag, 21. Juni, 18 Uhr

Marco - Flamenco

Von ihrem Studio in Rixdorf aus hat die Flamenco-Gruppe Marco viele Freunde und Schüler gewonnen: Ihrer Kunst, einer faszinierenden Mischung aus Tanz, Gitarrenmusik und Gesang, kann man sich nur schwer entziehen.

Achtung! Sonderkonzerte 48 Stunden Neukölln:

Freitag, 26. Juni 21 Uhr

Aquabella-Vokalmusik

Bettina Stäbert, Bérangère Palix, Claudia Karduck und Maria Thomaschke -vier Solistinnen eines einzigartigen Ensembles präsentieren Weltmusik a cappella mit schönen, vertrauten wie fremden Klängen wird der Park und seine Galerie neu erklingen.

22. - 22.30 Highlight: Offenes Singen mit Aquabella

Sonnabend, 27. Juni 20 Uhr

Zentralkapelle

Das große „Sinfonische Blasorchester“, zu dem sich Blasinstrumentenbegeisterte zusammengefunden haben, lädt zu unterhaltsamer Klassik und Filmmusik ein – schräge Töne inclusive.

Sonntag, 28. Juni, 18 Uhr

Baba Dango Group

Rhythmusbetonte westafrikanische Musik ist das Markenzeichen der Baba Dango Group um den Sänger und Perkussionisten Ibrahim Baba Dango aus Ghana. Neben traditionellen afrikanischen Rhythmen und Melodien finden auch moderne Klänge wie Reggae und Rap Einklang in den Sound der Band mit Musikern aus Los Angeles, Wien und Berlin.

Sonntag, 5. Juli, 18 Uhr

Transalpin - transalpin – going yodel!

Die transalpin-Sänger Ingrid Hammer und Sigurd Bemme holen Hirtenlieder, Jodelgesänge und Viehrufe aus verschiedenen Regionen der Welt in den Körnerpark. Sie begleiten sich dabei mit allen nur denkbaren Instrumenten - von Ziegenzehen, Löffeln, Besen, Stricknadeln bis zum Handy.

Sonntag, 12. Juli, 18 Uhr

GnawArt Project - Live Trancemusik

GnawArt Project reist von Nordafrika bis in die USA über Europa und Jamaika und streift Musik der Gnawa, Reggae und Elektro-Sounds; seine Musiker kommen vom algerischen Raï, aus der Berliner Klubszene und vom Jazz.

Sonntag, 19. Juli, 18 Uhr

KASBEK -Klezmer und Co

Berlins „dienstälteste“ Klezmer – Gruppe kehrt nach vielen Jahren mal wieder in den Körnerpark zurück: Ihre Musik, die weit mehr als Klezmer zu bieten hat, ist eine neugierige Begegnung der Kulturen, die den mittel- und osteuropäischen Raum prägten und prägen.

Sonntag, 26. Juli, 18 Uhr

The Real Latinos-Good Groove

Lateinamerikanische Rhythmen, Swing, Blues, afrikanische Polyphonie und Polyrhythmik, Bebop und Lyrismus gehen bei diesem Quartett neue Allianzen ein und geben eine Ahnung von neuen, dritten Klangwelten.

Sonntag, 2. August, 18 Uhr

Transit Orchestra

Die Musiker dougfender (Gitarre, Gesang, Tin Whistle, Beats), Mustafa el Dino (Saz, Gesang, Ney) und Noël O'Callaghan (Perkussion, Gesang) zelebrieren eine hybride Mischung aus Hoch- und Popkultur, Orient und Okzident, analog und digital, und spielen mitunter auf ausgefallenen Instrumenten (Löffel, Hufeisen, Hammer u.a.) Traditionelles Text- und Liedgut versetzen sie mit eigenen Text- und Klangkompositionen.

Sonntag, 9. August, 18 Uhr

Helmut Forsthoff Trio

Die handwerlich perfekten Musiker um Helmut Forsthoff (Tenorsax), Gerhard Kubach (Bass), Denis Stilke (Drums) und Gasttrompeter Paul Schwingenschlögl präsentieren moderne swingende Musik zwischen Tradition und freien, aber unverwechselbaren Spielweisen. Mit dem Verzicht auf Piano oder Gitarre öffnet sich ein großer harmonischer Freiraum für spontane Experimente.

Sonntag, 16. August, 18 Uhr

Colinda - Cajun-Music aus Louisiana

Cajun ist eine Mischung aus verschiedenen Stilrichtungen, geprägt durch Geige, Akkordeon und Gitarre, entstanden in den Swamps, den Sumpfbereichen des Mississippi-Deltas. In Cajun-French, der Sprache der französischen Siedler werden Geschichten vom Alltag mit Spielfreude und Ausgelassenheit erzählt.

Sonntag, 23. August, 18 Uhr

Arpeggiato -Kammermusikalische Sommerträumerei

Das Potsdamer Kammermusikensemble interpretiert Werke von J.S. Bach, A. Vivaldi, L. Boccherini, T. Albinoni, L. R. de Ribayaz, M. Praetorius, F. Schubert, J. Strauß Sohn, F. Massenet, A. Piazzola, G. Fauré, E. Elgar, V. Polteratzky und S. Koblin.

Sonntag, 30. August, 18 Uhr

Lotusensemble - Musik und Lieder aus Vietnam

Das LOTUS Ensemble um Hoa Phuong Tran spielt traditionelle volkstümliche Melodien und Musikstücke und Volkslieder Vietnams auf landestypischen Instrumenten wie Bambusxylophon, Flöte und Zither. Dargeboten werden auch Gesänge aus vietnamesischen Volksopern (Cheo-Theater) und Nationaltänze in den Trachten der verschiedenen Minoritäten Vietnams, aber auch neuere Popsongs.